

ダイアトニックコード一覧

	I	II_m	III_m	IV	V	VI_m	VII_m(\flat5)
	C	D _m	E _m	F	G	A _m	B _m (\flat 5)
	G	A _m	B _m	C	D	E _m	F \sharp _m (\flat 5)
	D	E _m	F \sharp _m	G	A	B _m	C \sharp _m (\flat 5)
	A	B _m	C \sharp _m	D	E	F \sharp _m	G \sharp _m (\flat 5)
	E	F \sharp _m	G \sharp _m	A	B	C \sharp _m	D \sharp _m (\flat 5)
	B	C \sharp _m	D \sharp _m	E	F \sharp	G \sharp _m	A \sharp _m (\flat 5)
	F \sharp	G \sharp _m	A \sharp _m	B	C \sharp	D \sharp _m	E \sharp _m (\flat 5) [F _m (\flat 5)]
	F	G _m	A _m	B \flat	C	D _m	E _m (\flat 5)
	B \flat	C _m	D _m	E \flat	F	G _m	A _m (\flat 5)
	E \flat	F _m	G _m	A \flat	B \flat	C _m	D _m (\flat 5)
	A \flat	B \flat _m	C _m	D \flat	E \flat	F _m	G _m (\flat 5)
	D \flat	E \flat _m	F _m	G \flat	A \flat	B \flat _m	C _m (\flat 5)
	G \flat	A \flat _m	B \flat _m	C \flat [B]	D \flat	E \flat _m	F _m (\flat 5)
(機能)	T	SD	T	SD	D	T	D
(四和音)	IΔ7	II_m7	III_m7	IVΔ7	V7	VI_m7	VII_m7(\flat5)

T=トニック SD=サブドミナント D=ドミナント

※コード構成上「III_m=D」「VI_m=SD」として機能する場合があります。

※「VII_m(\flat 5)」はドミナントとしてあまり使用されません。